



ARKIVSENTER SØR



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS

Sluttrapport for prosjektet:

Arkivtjenesten

- en podkast om arkiv og
dokumentasjonsforvaltning



Sluttrapport for prosjektet: Arkivtjenesten – en podkast om arkiv og dokumentasjonsforvaltning

Dato: 22. oktober 2024

Prosjekttittel:

Arkivtjenesten – en podkast om arkiv og dokumentasjonsforvaltning

1. Prosjektoppsummering

Podkastprosjektet «Arkivtjenesten» ble utviklet for å informere og inspirere om arkivets betydning og funksjon fra ulike perspektiver. Hovedmålgruppen inkluderer arkivansatte, saksbehandlere, politikere, forskere, studenter og andre med interesse for arkiv- og dokumentasjonsforvaltning.

Samarbeidspartnere i prosjektet var Aust-Agder museum og arkiv, Arkivsenter Sør og Universitet i Agder. Prosjektet mottok 100.000 kroner i støtte fra Arkivverket i desember 2023.



Foysidebilde: Bakgrunnen er coverbildet fra podkasten. FOTO: AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV
Mikrofon. FOTO: ADOBE STOCK IMAGE

2. Mål og gjennomføring

Resultatmål

- Produksjon av en podkastserie med 10 episoder om ulike aspekter av arkiv og dokumentasjonsforvaltning.
- Fullføring innenfor prosjektets tidsramme.
- Distribusjon via plattformer som Spotify, Apple Podcasts og Spreaker.

Effektmål

- Øke kunnskapen om arkivets betydning i fagmiljøer og allmennheten.
- Bidra til økt forståelse for arkivets rolle i offentlig forvaltning og historisk bevaring.



Episode 4. Fra venstre: Ingrid Nyquist, Kjertil Reihaug, Ingrid Lyngmo, Gaute Christian Molaug.
FOTO: AUST-ÅGDER MUSEUM OG ARKIV

3. Prosjektperiode og organisering

Prosjektet startet i januar 2024, og alle episoder ble innspilt fra februar til juni. Prosjektgruppen bestod av ansatte fra Aust-Agder museum og arkiv, Arkivsenter Sør og Universitet i Agder. Gaute Christian Molaug, Monika Kurszus Håland og Yngve Schulstad Kristensen deltok fra Aust-Agder museum og arkiv, mens Ingrid Nyquist deltok fra Arkivsenter Sør.

Gaute og Ingrid var programledere. Kostas Kokogias fra Universitetet i Agder var produsent.

Alle episoder ble publisert innen august 2024.

4. Prosjektgjennomføring

Planlegging og innspilling

Planleggingen startet i januar 2024, og episodene ble innspilt fortløpende fra februar til juni. Studioet ved Universitetet i Agder i Grimstad ble brukt til opptakene.

Redigering og publisering

Alle 10 episoder ble redigert og publisert innen august 2024 på plattformer som Spotify, Apple Podcasts og Spreaker.

Lansering og tilbakemeldinger

Podkasten ble lansert under Det 9. norske arkivmøtet i Oslo den 17. april 2024. Tilbakemeldingene har vært svært positive, og lytterbasen har økt jevnt.



Bilde øverst: Programleder Gaute Molaug, historiker Håkon Haugland, programleder Ingrid Nyquist og slektsforsker Kai-Samuel Vigart Bilde nederst: God stemning i studio da lokalpolitiker Erla Wright Severinsen og rådmann Vidar Homme gjestet podkasten. FOTO: AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV

5. Episoder

1. **Hva er egentlig arkiv?** (Innspilt 28. februar)
Gjest: Turid Holen/ arkivsjef, Arkivsenter Sør og Snorre Dag Øverbø/ avdelingsleder, Aust-Agder museum og arkiv.
2. **Hvordan skapes arkiv?** (Innspilt 19. mars)
Gjest: Gro Stormoen Nilsen/ arkivleder, Agder kommunale støttetjenester og André Eiken/ arkivleder, Hægebostad kommune.
3. **Hvorfor er arkiv viktig for kommunens daglige drift?** (Innspilt 26. april)
Gjest: Vidar Homme/ kommunedirektør, Valle kommune og Erle Wright Severinsen/ lokalpolitiker, Kristiansand.
4. **Hvem passer på at arkivene har det bra?** (Innspilt 12. april)
Gjest: Kjetil Reithaug og Ingrid Lyngmo/ Arkivverket.
5. **Hvorfor er arkiv viktig for offentligheten?** (Innspilt 23. april)
Gjest: Tairje Leer-Salvesen/ gravejournalist og Katrine Lia/ sjefsredaktør, Agderposten.
6. **Hvorfor er det viktig å bevare rettighetsdokumentasjon?** (Innspilt 22. mars)
Gjest: Marte Eikeland Vangen/ tiltaksleder, Gatejuristen og Monika Kurszus Håland/ rådgiver, KUBEN.
7. **Hvilke lover gjelder for arkiv?** (Innspilt 12. juni)
Gjest: Kurt O. Bjørnes/ advokat.
8. **Hvorfor er det viktig å bevare arkiv for ettertiden?** (Innspilt 21. juni)
Gjest: Håkon Haugland/ historiker, KUBEN og Kai-Samuel Vigardt/ slektsforsker.
9. **Hvordan bevares digitalt skapte arkiver for ettertiden?** (Innspilt 21. mai)
Gjest: Tormod Engebu/ IT-rådgiver, Arkivsenter Sør og Anne Gaaserud /arkivar, KUBEN.
10. **Oppsummeringsepisode: Hva har vi lært?** (Innspilt 21. juni)
Programledere og medlemmer av redaksjonen oppsummerer podkasten.



Programleder Gaute Christian Molaug.
FOTO: AUST-AGDER MUSEUM OG ARKIV

6. Resultater fra prosjektet

Eksterne resultater

Samarbeid med tidsskriftet «Aksess»:

- Vi har inngått en avtale med tidsskriftet Aksess, som har publisert alle podkastepisodene på sin nettside sammen med tilleggsinformasjon og bilder fra episodene. Dette samarbeidet kan sees her: [Aksess - podkast](#). Vi tror at dette vil bidra til at flere oppdager podkasten, da tidsskriftet har et bredt nedslagsfelt i arkivmiljøet.

Markedsføring:

- Podkasten ble promotert på KAI-konferansen i Bodø 13. september 2024, og på Arkivfaglig forum på Agder i oktober. Flyers med QR-koder ble delt ut på begge arrangementer.
- OsloMet markedsfører aktivt podkasten til sine arkivstudenter, og flere arkivinstitusjoner, tidsskriftet Aksess og Arkivforbundet har promotert den på sine sosiale medier.

Lytterinteresse:

- Pr. 15. oktober 2024 har podkasten hatt over 1300 lyttinger, og tallet fortsetter å vokse.
- Det har vært stor interesse for en mulig sesong 2, noe som viser podkastens suksess og engasjement blant lytterne.

Interne resultater

- Prosjektgruppen har tilegnet seg ny kompetanse innen medieproduksjon, og samarbeidet med Universitetet i Agder har vært en viktig del av denne utviklingen.



Bilde over: Faksimile fra Aksess. Bilde under: Promotering av podkasten på KAI konferansen i Bodø. FOTO: AUSTFAGDER.MUSEUM OG ARKIV

A photograph of two people standing on a stage. On the left is a woman with dark hair, wearing a light-colored long-sleeved shirt and a long, dark, pleated skirt. On the right is a man with a beard, wearing a grey suit jacket and trousers. They are both smiling and have their hands clasped in front of them. Behind them is a large screen displaying the text 'arkivmøte' and 'samtid og framtid' in white letters on a dark background. The screen also shows a circular graphic with horizontal lines.

arkivmøte samtid og framtid

7. Gjenstående arbeid

Transkribering

Transkribering av episodene vil bli gjennomført og publisert på Akseess sin nettside for å øke tilgjengeligheten.

Videre markedsføring

Vi vil fortsette markedsføringsarbeidet for å nå ut til flere potensielle lyttere, blant annet i samarbeid med Arkivforbundet, Akseess og andre relevante kanaler.

8. Konklusjon

Podkasten «Arkivtjenesten» har oppnådd stor suksess med positive tilbakemeldinger fra fagmiljøet og en jevn økning i antall lyttinger. Samarbeidet med tidskriftet Aksess har også bidratt til å øke synligheten, og vi tror at dette vil føre til enda større oppmerksomhet rundt podkasten fremover.

Tilbakemeldinger tyder på at det er interesse for en sesong 2, noe som viser at prosjektet har klart å vekke engasjement blant målgruppen.



ARKIVSENTER SØR



AUST-AGDER MUSEUM
OG ARKIV IKS